

SECURITE INFOS no 3

Août 2007

Bonjour !

Voici notre 3^{ème} bulletin d'information. Il résumé l'activité que nous avons déployée depuis le début de l'année. Bonne lecture !

Guide de détermination des dangers : bientôt une première analyse

Le Guide de détermination des dangers va bientôt pouvoir livrer ses premières informations. On pourra alors savoir quelles sont les questions cruciales auxquelles nous devons travailler sur le plan de la prévention de la sécurité dans les lieux culturels. Nous attendons encore qu'une poignée de théâtres livrent les résultats du Guide.

Rappelons-le : en l'absence de publications spécifiques dans le domaine de la sécurité dans les théâtres, les membres de la Solution *artos-ERGO*rama ont décidé de rédiger, à moyen terme, un Manuel de la sécurité. Mais par quel chapitre commencer ? C'est justement le Guide de détermination des dangers qui permettra de déterminer les priorités.

Cours de sécurité 2007 : un cours sur les vols le 26 novembre

Comme chaque année, la Commission technique prépare un cours spécifique pour les correspondants de la Solution. Dès 2007, grâce au nouveau mode de financement adoptée l'an dernier, ce sont deux cours qui devraient pouvoir être mis sur pied.

Un 1^{er} cours est d'ores et déjà agendé : **lundi 26 novembre, un cours sur les risques liés aux vols de personnes sur les scènes aura lieu à La Manufacture à Lausanne**. Il sera organisé avec la collaboration de Jean-Claude Blaser, technicien spécialiste en la matière. Retenez déjà cette date : une information plus précise vous sera donné prochainement. Ce cours est en priorité réservé aux correspondants membres de la Solution *artos-ERGO*rama.

Un 2^{ème} cours sur les dangers du travail en hauteur devrait être mis sur pied cet automne, mais il n'est pas encore totalement finalisé. Informations dès que possible !

Nouvelle réunion des correspondants en septembre

En octobre dernier, une première réunion des correspondants de sécurité a été organisée. Une question simple a été posée au début de cette séance : quelle est le problème le plus important que vous rencontrez dans votre travail ? Une réponse a fait l'unanimité : les conditions de travail. Entendons par là : l'organisation du temps de travail, les surcharges incompressibles, les difficultés d'appliquer les nouvelles normes de la loi sur le travail. Au cours de cette réunion, de nombreux témoignages sont venus corroborer cette situation et a permis un très riche échange de vue.

Après discussion avec la Commission générale, la Commission technique a décidé de reprendre cette question et d'apporter des informations sur cette question cruciale des conditions de travail. Une nouvelle séance est prévue **vendredi 28 septembre à 9h30** à *artos* à Lausanne, qui tentera d'apporter des éclaircissements concernant la loi, exemples d'application seront au menu. **Attention : cette date encore être confirmée.**

N'oubliez pas les cours généraux organisés par ERGOrama

Il faut le rappeler et le rappeler encore : dans le cadre de la Solution, les correspondants de sécurité peuvent bénéficier **gratuitement** de cours dispensés par ERGOrama. Or cette année, **neuf théâtres n'ont encore envoyé aucun technicien** aux cours mis sur pied par notre partenaire. Et pourtant les thèmes proposés ne manquent pas d'intérêt !

Une formation d'au moins une demi-journée par année nous paraît nécessaire pour développer la prévention dans les théâtres. Nous nous permettons donc de vous renvoyer à la liste des cours indiquée sur notre site, organisés entre septembre et décembre.

Un 19^{ème} membre adhère à la Solution

Chaque année, un ou deux nouveaux membres rallient la Solution *artos*-ERGOrama. Cette année, c'est la **Salle Métropole**, à Lausanne est entre dans notre organisme. Le correspondant de sécurité sera Claude Currat, responsable technique de cette salle.

L'intérêt pour notre travail ne s'arrête pas aux lieux culturels. En 2006 et encore cette année, quatre entreprises prestataires de service ont marqué leur intérêt pour les questions de prévention de la sécurité. Notre organisme devra maintenant décider si elles intègrent le groupe ou si une section « prestataires » devra être constituée.

Commissions de la Solution : des changements

De nouveaux membres font partie des deux commissions de la Solution. Nous les avons indiqués en gras. Nous rappelons à l'occasion le sens et la composition des deux commissions :

- a) La Commission générale : elle est l'organe qui décide des grandes orientations. Elle est paritaire, c'est-à-dire que les directeurs et techniciens y sont représentés. Elle est actuellement composée de : **Eric Lavanchy** (UTR) Philippe de Bros (Pool des théâtres romands), de Rafaël Weissbrodt (ERGOrama) et Claude Farine (*artos*) ; le poste du Syndicat suisse romand des spectacles est vacant.
- b) La Commission technique : elle développe des actions en rapport direct avec les théâtres et travaille au développement de la Solution. Sa composition vise à assurer une large représentativité. En font partie actuellement : **Guy Braconne** (Opéra de Lausanne), Michel Beuchat (Théâtre de Vidy), Jean-Jacques Schenk, Bernard Vouilloz (Forum Meyrin), Denis Dumas (Théâtre de Beausobre), **Nicolas Castanier** (Comédie de Genève), Cédric Jaccard (Théâtre de Grand-Champ, Gland), Rafaël Weissbrodt (ERGOrama) et Claude Farine (*artos*).

Sites à consulter pour trouver des informations et des liens:

■ **www.artos-net.ch** : l'essentiel sur la Solution *artos*-Ergorama et les cours offerts par ERGOrama dans le cadre de la Solution.

■ **www.ergorama.com** : le site du partenaire de la Solution, qui traite de nombreux problèmes d'actualité. ERGOrama publie également un petit journal d'infos dans le domaine de la santé et de la sécurité.

■ **www.vkf.ch** : le site des établissements cantonaux d'assurance incendie. On y trouve, dans le détail, les nouvelles prescriptions de protection anti-incendie applicables dans toute la Suisse (lien direct : <http://ppionline.vkf.ch>)