

## Appel à projet – projet artistique autour du Covid long

### Equipe pilotage Les Récits du Covid long, HUG, 1205 Genève

#### 1. Objet : Un projet pilote interprofessionnel : soin, formation, art et recherche

Le projet des Récits du Covid long est né d'une collaboration unique entre médecins de premier recours, psychiatre, pédagogue, formateur·trices d'adultes et patients partenaires.

Le Covid long, soit la persistance de symptômes liés au Covid des semaines, voire des mois après l'infection aiguë, est une entité nouvelle et encore peu comprise. Ses symptômes durs à porter sont encore souvent inexpliqués, comme la fatigue, la perte d'odorat ou les troubles de la concentration. Cette situation est difficile à vivre pour les patients, d'autant plus qu'elle les met à risque d'incompréhension de la part de leur entourage.

Notre expérience aux Hôpitaux Universitaires de Genève nous a montré que les patient·es atteint·es de Covid long ont un besoin important de raconter leur histoire. Nous faisons l'hypothèse que ce besoin est entre autres lié à l'absence d'un récit collectif du Covid long, soit l'expérience collective des patient·es les ayant précédés. Naturellement, il existe un dialogue entre son vécu et ce récit collectif, permettant de trouver de la reconnaissance et donner du sens à son propre vécu. Dans le Covid long, cette histoire collective n'existe pas.

Notre objectif principal est donc de contribuer à créer cette histoire collective, et de lui donner les conditions pour être visible et entendue. Nous proposons une intervention basée sur la construction et l'analyse du récit du Covid sur une modalité groupale. Un compte-rendu artistique de ces récits permettra la concrétisation et la diffusion de cette histoire collective à la population. La population peut ainsi se reconnaître dans ces narratifs, et trouver résonance avec leur propre expérience restée muette.

#### 2. Conditions de participation

Concours ouvert aux :

Artistes professionnel·les, tout domaines confondus, habilité·es à travailler en Suisse.

#### 3. Objectifs de l'appel à projet

- Intégrer précocement l'artiste retenu dans l'équipe projet
- Proposer un projet artistique permettant la co-création avec les patient·es d'un récit collectif du Covid long sous la forme d'une œuvre artistique basée sur les récits des patient·es souffrant de Covid long
- Diffuser largement cette œuvre artistique via une plateforme internet.

#### 4. Critères de sélection des projets

- La cohérence avec l'enjeu médical et sociétal du projet.
- La mise en résonance des différents récits

- La faculté de dégager une œuvre collective à partir des récits individuels
- La capacité de l'œuvre à être diffusée via internet
- Le rayonnement du projet dans la structure des HUG
- La maîtrise autant organisationnelle que créative d'un tel projet
- La capacité de l'artiste à suivre les interventions avec les participant·es et les animateurs·trices.
- La garantie du respect des règles sanitaires en vigueur en prévoyant de possibles adaptations

## **5. Périmètre d'intervention**

- L'artiste doit se rendre disponible lors des interventions avec les participant·es et les animateurs·trices (en fonction du projet artistique proposé, l'artiste pourra soit être présent.e lors des interventions, soit créer son œuvre sur la base des récits accompagné d'un temps avec les participant.e.s).
- Les contenus restent libres et l'artiste est invité·e à inventer toute forme de médiation qu'il.elle estime pertinente en utilisant ses propres pratiques pour sensibiliser à son travail artistique.
- La soumission de l'œuvre artistique à la validation des participant·es et/ou la co-construction de l'œuvre ou d'une partie de l'œuvre avec les participant·es ayant consenti à l'utilisation de leur récit pour l'œuvre collective. Les participant·es qui souhaitent retirer leur apport individuel du projet collectif doivent pouvoir le faire.
- Les participant·es à ce projet autour du récit Covid long sont : des personnes souffrant du Covid long, des formateurs·rices d'adultes, des professionnel·les de la santé, tous et toutes francophones et âgé·es d'au moins 18 ans.

## **6. Organisation du jury**

Les projets seront examinés par un jury constitué de représentant·es des HUG (professions de la santé et autres), d'un formateur·trice d'adulte et de patient·es partenaires.

Les avis du jury seront transmis directement aux porteurs de projet par courrier ou email.

Si un membre du jury fait partie du cercle familial et amical d'un·e des artistes qui dépose sa candidature, ce membre doit se récuser.

## **7. Modalités de financement**

L'aide allouée au projet retenu concerne strictement les frais artistiques, techniques et de médiation induits par le processus.

L'aide financière est plafonnée à 20'000 Frs selon la nature du projet et le nombre d'heures d'intervention. L'artiste est libre de compléter cette somme par un autre fonds, pour autant que ce

financement n'altère pas les objectifs et le périmètre du projet initial. Ce financement supplémentaire doit être soumis à approbation des responsables du projet.

## **8. Conditions de suivi et d'évaluation**

Un·e référent·e sera désigné·e au sein de l'équipe de pilotage Récit du Covid long pour assurer le bon déroulement du projet et son suivi.

L'artiste auteur·rice du projet indiquera les indicateurs qu'il·elle définira comme pertinents pour évaluer l'action de manière qualitative.

## **9. Calendrier**

- Lancement de l'appel à projet : mardi 29 septembre 2021
- Clôture des candidatures : dimanche 14 novembre 2021
- Publication des avis du jury : vendredi 26 novembre 2021
- Selon projet : présence durant les interventions avec les participant·es : janvier-mars 2021
- Selon projet : temps de co-création avec les participant·es: mars-2022
- Selon projet : création artistique : mars 2021-mai 2022
- Evaluation de l'œuvre artistique auprès du public : juin-novembre 2022

## **10. Modalités de paiement**

5'000 CHF à l'engagement

Solde (soit maximum 15'000 CHF) à la livraison de l'œuvre artistique

## **11. Modalités de candidature**

Le dossier de candidature doit être envoyé par email à [olivia.brillard@hcuge.ch](mailto:olivia.brillard@hcuge.ch) avant le

**Dimanche 14 novembre 2021 à minuit**