

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le dessin informatisé de plans est devenu une étape incontournable pour les professionnel-le-s en technique de scène.

Les objectifs sont :

- Initiation au logiciel Vectorworks Spotlight (outils du spectacle) ;
- Réalisation et échange de plans pour
 - Dossiers de vente ;
 - Préparation de tournée ;
 - Accueil.

Cette formation de **3 journées** est construite de manière à exposer les fonctions du logiciel et d'en exploiter ses fonctions de base.

Ce cours vise à donner les outils indispensables afin de permettre aux participant-e-s d'utiliser le logiciel dans les diverses situations qu'ils rencontreront.

Chaque participant-e est appelé-e à prendre son ordinateur portable muni d'un logiciel personnel Vectorworks Spotlight, installé et prêt à l'emploi.

ORGANISATION

Les 3 journées se dérouleront de la manière suivante :

- Matinée : cours donné par l'intervenant ;
- L'après-midi : exercices pratiques individuels.
L'intervenant reste à disposition lorsque les participants effectuent les exercices pratiques.

PROGRAMME DU COURS

- Présentation du logiciel
 - Descriptif général de l'interface ;
 - Présentation des divers outils ;
 - Configuration standard du logiciel.
- Descriptif détaillé des outils Spotlight ;
- Utilisation des outils de base pour le dessin ;
- Réalisation d'un plan simple et production de calques destinés à l'impression ainsi qu'à l'export (comprenant annotations, cotes, légende, etc.) ;
- Différents paramètres de rendus et d'animations 3D abordés ;
- Quelques fonctions spécifiques utiles ;
- Import/export pour l'utilisation et l'adaptation de documents de divers formats ;
- Exercices pratiques.

Il s'agit d'un **cours d'initiation** avec des **exercices** et des **exemples** tirés directement de la pratique.

ATTESTATION

Une **attestation artos** est délivrée aux participant-e-s ayant suivi la totalité de la formation.

PUBLIC CIBLE

Le cours s'adresse aux professionnel-le-s en technique de scène :

- Éclairagistes ;
- Régisseurs-euses lumières ;
- Régisseurs-euses général-e-s, son, lumière, plateau ;
- Techniscénistes ;
- Technicien-ne-s du spectacle ;
- Directeurs-trices techniques.

PRÉREQUIS

Connaissances informatiques de base indispensable.
Expérience dans la technique de scène.
Aucune connaissance du logiciel n'est nécessaire.

LICENCE

Il est nécessaire d'amener son ordinateur portable personnel, logiciel Vectorworks (Spotlight) installé et prêt à l'emploi.

L'INTERVENANT

Laurent Pierson, intervenant dans le cadre du CFC Techniscéniste, Technicien du spectacle reconnu.

LES INFORMATIONS PRATIQUES

DATES

Formation de 3 jours :
les lundis 2, 9 et 16 novembre 2020

LIEU

HEMU Lausanne – Site du Flon
Salle Lucien Barrière
Rue des Côtes-de-Montbenon 22
1003 Lausanne

HORAIRES

9h30 – 17h30 - 3 journées de cours

COÛT

CHF 900.-* / 10 % de réduction pour les membres *artos*
* *Support et documentation compris*

INSCRIPTION

Inscription jusqu'à 2 semaines avant le début de la session.

Attention, nombre de places limité !

L'inscription se fait à l'aide d'un formulaire que vous trouverez sur www.artos-net.ch à la rubrique *formation*, au bas de la page de la formation que vous aurez sélectionnée.

Dès réception de la **validation d'artos**, envoyée par courrier électronique, vous pourrez procéder au paiement qui rendra votre inscription définitive.

En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé.

La présence est requise tout au long de la formation.

PLUS D'INFOS

+41 21 621 80 61
fctechnique@artos-net.ch
www.artos-net.ch

LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

artos a mis sur pied le **CFC de Techniscéniste** et le **Brevet fédéral de Technicien-ne du spectacle**, en étroite collaboration avec l'ASTT-SVTB. *artos* a également initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève, un **DAS en gestion culturelle**.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues.

En administration :

- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Comptabilité – les éléments essentiels
- Communication avec les médias
- Gestion des salaires et cadres d'engagement

En technique de scène :

- Formation antichute appliquée aux lieux de spectacle et à l'événementiel
- Opérateur-trice PEMP (IPAF et ASFP)
- Module sécurité appliqué aux lieux de spectacle et à l'événementiel

NOUVEAU en 2020 :

- Mapping et VJing – initiation aux logiciels MadMapper et Modul8
- Initiation à la création lumière – construction d'une image

Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur www.artos-net.ch

artos
association professionnelle

Avenue de Morges 26/ CH-1004 Lausanne
T. +41 21 621 80 60 / 61 / 63

fctechnique@artos-net.ch / www.artos-net.ch

VECTORWORKS – SPOTLIGHT

COURS D'INITIATION
À LA PRODUCTION DE PLANS

Formation de 3 jours

Novembre 2020 / Lausanne

artos
association professionnelle