



LE TU – Théâtre de l'Usine NEEDS YOU !

3 APPELS A PROJETS POUR LA SAISON 19-20 POUR ARTISTES ET GRAPHISTES

Le Théâtre de l'Usine est créé en 1989 en même temps que l'association L'Usine (anciennement « Etat d'Urgence »). Il se situe au sein du centre culturel alternatif qui rassemble une dizaine d'associations qui proposent concerts, cinéma, expositions d'art contemporain, musique électronique et ateliers d'artistes. La programmation du TU –Théâtre de l'Usine accueille et produit des pièces de danse, théâtre, performance et projets transdisciplinaires d'artistes en début de parcours.

Ca bouge au TU et on a besoin de toi. Nouvelle saison, nouvelle équipe de prog et 30 ans à fêter, le TU lance 3 appels à projets :

- un appel à projet pour un.x.e **graphiste** ou une **équipe de graphistes** pour reprendre le mandat de la saison 2019-2020 et les 3 saisons qui suivront (fin du mandat en juin 2023)
- un appel à projet pour une **création itinérante *in situ*** au TU et dans différents lieux de l'Usine du 24 au 28 septembre 2019 pour célébrer l'enfant terrible toujours debout : l'Usine et le TU fêtent leurs 30 ans.
- un appel à projet pour des **créations scéniques et performatives** pour la saison 2019-2020

Si ça te démange de travailler sur l'identité graphique du TU ou si t'as envie de faire vivre sa vie artistique, vas-y, fonce, envoie une candidature ou un dossier artistique !

Plus d'informations sur le TU – Théâtre de l'Usine : <http://www.theatredelusine.ch/>

L'équipe du TU se tient à disposition pour d'éventuelles questions au 022 328 08 18 ou à l'adresse mail info@theatredelusine.ch.

APPEL A CANDIDATURES POUR UN.X.E GRAPHISTE OU UNE EQUIPE DE GRAPHISTES DÈS LA SAISON 2019-2020

Mandat

Le TU – Théâtre de l'Usine cherche un.x.e graphiste ou une petite équipe de graphistes pour concevoir et réaliser une nouvelle identité visuelle pour sa saison 2019-2020 et les 3 saisons qui suivront (fin du mandat en juin 2023). A chaque nouvelle saison, il s'agira de penser et réaliser le/les programmes, affiches, teasers, goodies, supports pour les réseaux sociaux, habillage du site internet en discussion avec les programmatrices/responsables communication. Le mandat est rémunéré par un forfait de 7000.- CHF par saison.

Profil recherché

Graphiste ou petite équipe de graphistes (2-3 personnes) professionnels.les.x et indépendant.x.e.s

Intérêt pour les arts de la scène et la performance

Volonté de travailler avec des imprimeurs locaux

Goût pour le travail en dialogue

Candidatures

Dans un premier temps, nous souhaitons recevoir un dossier comprenant : un portfolio, une lettre de motivation et le.les CVs des personnes impliquées. Des entretiens auront lieu sur la base de ces dossiers.

Dans un deuxième temps, les candidatures retenues feront chacune une proposition spécifique pour le TU. Une rémunération de 400.- par proposition est prévue pour cette dernière étape. L'idée est de pouvoir se mettre au travail sur la communication de la saison prochaine dès le mois de juin. Les nouvelles.aux graphistes seront donc choisi.x.e.s d'ici fin mai au plus tard.

Délais :

Remise de portfolios, CV et lettres de motivation jusqu'au 31 mars 2019

Par e-mail: dossier@theatredelusine.ch

Entretiens : 11 et 12 avril

Proposition spécifique pour le TU par 3 candidat.x.e.s maximum (concours rémunéré) à rendre pour le 19 mai 2019

Sélection finale pour fin mai

APPEL A PROJETS POUR UNE CREATION *IN SITU* DANS LE BATIMENT DE L'USINE EN SEPTEMBRE 2019

En septembre 2019, toutes les entités qui la constituent se rassemblent pour fêter **les 30 ans de l'Usine et du TU**. L'objectif : proposer un festival pour tous.x.tes, interchanger les publics, faire du théâtre dans une boîte de nuit, des concerts dans un cinéma, des projections dans un atelier d'artistes, des expositions dans une salle de concert, des performances dans les toilettes. Dans ce cadre, le TU lance un appel à projets pour:

Une performance itinérante *in situ* dans l'entier du bâtiment de l'Usine du 24 au 28 septembre 2019.

Cette création répond à une contrainte simple, le projet devra déambuler dans les espaces de l'Usine, les utiliser comme matériau narratif, comme support performatif, faire découvrir les passages secrets qui relient les scènes du bâtiment, transformer la poussière en histoire, faire se collisionner les publics et les formes. Une création qui transforme l'Usine en un gigantesque plateau de théâtre, histoire de faire se diluer la scène hors du plateau, d'étendre la liberté du théâtre dans d'autres lieux, avec des autres publics et avec des collaborations multiples en relation avec des acteur.x.ice.s divers.x.e.s.

Cet appel à projet donne l'opportunité d'utiliser les différents lieux de ce bâtiment en collaborant avec les entités qui la composent comme Le Zoo, le Spoutnik, le Rez, Cheveux sur la soupe, Forde, les ateliers d'artistes ou la Makhno. Tous les lieux de cet énorme bâtiment peuvent être mis à disposition : bureaux, cages d'escaliers, passages secrets qui permettent de passer d'un côté à l'autre du bâtiment, bureaux, etc.

Aussi, le défi est de mettre en place une performance itinérante pendant laquelle le public du spectacle ou de la performance se déplace. Cette création se veut ainsi adaptable à toutes les autres activités qui auront lieu, en même temps, dans l'Usine, de sorte à transformer et mélanger les activités et les publics de l'Usine, à brouiller les pistes, à ouvrir le bâtiment et à utiliser ses différents lieux pour créer des scènes multiples avec leurs architectures qui deviennent autant de scénographies différentes.

A vous d'utiliser toutes ces possibilités comme bon vous semble, ces dernières propositions ne sont bien sûr que des exemples. Ici vous trouverez les [plans du bâtiment](#) de l'Usine, autant d'espaces utilisables en collaboration avec toutes les entités de l'Usine.

Conditions

Equipe de création professionnelle
Compagnie basée dans le canton de Genève et lien fort de l'équipe de création avec Genève.

Candidatures

Dossier de présentation du projet. Maximum quatre pages A4
Biographies ou CV de l'équipe de production
Images, liens vidéo et/ou audios bienvenus

Remise des dossiers

Jusqu'au 31 mars 2019
Par e-mail: dossier@theatredelusine.ch
En un seul document PDF

APPEL A PROJET DE CREATIONS SCENIQUES ET PERFORMATIVES DES JANVIER 2020

Pour la deuxième partie de sa saison 2019 – 2020 (à partir de janvier 2020), le TU – Théâtre de l'Usine lance un appel à projets pour des créations aux compagnies, collectifs, artistes actifs dans les arts scéniques et performatifs de la ville et du canton de Genève.

Conditions

Equipe de création professionnelle
Compagnie basée dans le canton de Genève et lien fort de l'équipe de création avec Genève.

Candidatures

Dossier de présentation du projet. Maximum quatre pages A4
Biographies ou CV de l'équipe de production
Images, liens vidéo et/ou audios bienvenus

Remise des dossiers

Jusqu'au 28 avril 2019
Par e-mail: dossier@theatredelusine.ch
En un seul document PDF