

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### DATE

Mercredi 29 août 2018

### LIEU

EJMA – Ecole de Jazz et de Musique actuelle  
Rue des Côtes de Montbenon 26, CP 5972  
1002 Lausanne  
A 200m à pied de la station Flon du M2

### HORAIRES

9h-12h / 14h-17h

### COÛT

CHF 170.- \* / 10% de réduction pour les membres *artos* et Petzi.

*\*Ce cours peut être pris en charge par certaines caisses de chômage. Se renseigner auprès de son conseiller ORP.*

### PLUS D'INFOS

+41 21 621 80 60 / 61 / 63  
admin@artos-net.ch . www.artos-net.ch  
office@petzi.ch . www.petzi.ch  
cma@fcma.ch . www.fcma.ch

 Inscription jusqu'au 20 août 2018

## LES CONDITIONS

L'inscription se fait à l'aide du **formulaire** que vous trouverez sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch) à la rubrique **formations/gestion salaires**.

Dès réception de la **confirmation d'artos**, envoyée par courrier électronique, et une fois votre paiement effectué, votre inscription sera définitive.  
En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé.

## LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

*artos* a initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève, un Diplôme de formation continue en gestion culturelle et a mis sur pied le Brevet fédéral de technicien-ne du spectacle et le CFC de techniscéniste.

L'association organise aussi une série de cours de formation continue dans les domaines de la gestion et de la technique du spectacle vivant :

**Autres formations organisées une ou plusieurs fois par année :**

- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Comptabilité – les éléments essentiels
- Communication avec les médias
- Point Information : éclairage juridique autour d'une thématique RH

**Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)**

# artos

association professionnelle

Avenue de Morges 26/ CH-1004 Lausanne  
T. +41 21 621 80 60 / 61 / 63  
admin@artos-net.ch / www.artos-net.ch

**artos**  
association professionnelle

**Petzi**  
www.petzi.ch

**fondation  
cma**

**GESTION DES SALAIRES ET  
CADRES D'ENGAGEMENT**

Pour le spectacle vivant et les musiques actuelles

*Formation d'un jour*

**29 août 2018 / Lausanne**

*Cette journée est organisée par Petzi, la FCMA et artos. Les professionnels-elles du spectacle vivant et des musiques actuelles pourront ainsi se rencontrer, dialoguer et échanger.*

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette session d'un jour permet de clarifier les **questions** fastidieuses auxquelles les professionnels-elles sont confronté-e-s régulièrement en ce qui concerne les **salaires et l'engagement** de leur équipe :

Comment déterminer le statut lors de l'activité lucrative et avec quel contrat ? Quel est l'impact sur les assurances sociales ? De quoi faut-il tenir compte lors d'un engagement et concernant le salaire ? Qu'est-ce que l'impôt à la source et comment le calculer ?

Ce cours, animé par un binôme de professionnels des arts vivants, permet un **éclairage juridique, théorique et pratique**.

Il se veut **interactif**, raison pour laquelle le nombre de participants-antes est limité afin de favoriser les prises de parole et les échanges.

## LES THEMES ABORDES

- Salarié-e ou indépendant-e ? ;
- Les principaux types de contrats (contrats de mandat, d'entreprise et de travail) ;
- Fiche de salaire, certificat de salaire et gain intermédiaire ;
- Les assurances sociales pour les résidents en Suisse et pour les résidents à l'étranger ;
- Le portage salarial ;
- Le détachement ;
- L'impôt à la source.

## PROGRAMME DE LA JOURNEE

08h45	Accueil, café-croissant offert
09h – 12h	Engagement des collaborateurs-trices et étapes pour les rémunérer
...	
12h – 14h	Pause
...	
14h – 17h	Types de contrats et assurances sociales

## LE PUBLIC CIBLE

**Cette session s'adresse aux professionnels-elles des arts vivants** qu'ils-elles soient :

- Administrateurs-trices ;
- Chargés-ées de production ;
- Responsables, collaborateurs-trices chargés-ées des ressources humaines, des assurances sociales, des salaires, des finances.

## LES INTERVENANTS

Anne Papilloud, secrétaire générale du Syndicat Suisse Romand du Spectacle (SSRS).

Fabrice Bernard, fondateur de Headstrong Music et président de la Fête de la musique Lausanne.