

LES INFORMATIONS PRATIQUES

DATES

Lundi et mardi : 16 et 17 mars 2020

LIEU

Conservatoire de Lausanne
Rue de la Grotte 2, 1003 Lausanne
Max Jost – Salle 137

HORAIRES

18h00 – 21h00
2 soirées pour 6 heures de cours

COÛT

CHF 250.- * / 10% de réduction pour les membres *artos*.
*Ce cours peut être pris en charge par certaines caisses de chômage. Se renseigner auprès de son/sa conseiller-ère ORP.

PLUS D'INFOS

+41 21 621 80 60
admin@artos-net.ch . www.artos-net.ch

 Inscription jusqu'au 2 mars 2020

LES CONDITIONS

Pour participer à la formation, il est nécessaire **d'avoir un projet**, même s'il n'est qu'esquissé. Sa stratégie de **financement sera développée** lors de cette formation.

L'inscription se fait à l'aide d'un **formulaire** que vous trouverez sur www.artos-net.ch. à la rubrique *formations/recherche de fonds*. Dès réception de la **confirmation d'artos**, envoyée par courrier électronique, votre paiement rendra définitive l'inscription.

En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé. Pour garantir une bonne qualité d'échange, le nombre de participant-e-s est limité, la présence est requise tout au long de la formation.

Une **attestation** est délivrée aux participant-e-s ayant suivi la totalité de la formation.

LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers de la scène culturelle romande.

artos a initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève, un Diplôme de formation continue en gestion culturelle et a mis sur pied le Brevet fédéral de technicien-ne du spectacle et le CFC de techniscéniste.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues :

En technique de scène :

- Module sécurité – lieux de spectacle et événementiel
- Formation antichute
- Vectorworks – spotlight
- Opérateur-trice PEMP
- Initiation à la création lumière (nouveau)
- Initiation – Mapping&Vjing (nouveau)

En administration :

- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Communication avec les médias
- Comptabilité dans le spectacle vivant
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Sensibilisation à la gestion de projets culturels

Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur www.artos-net.ch

artos
association professionnelle

Avenue de Morges 26 / CH-1004 Lausanne
T. +41 21 621 80 60 / 61 / 63
admin@artos-net.ch / www.artos-net.ch



RECHERCHE DE FONDS

Mars 2020 / Lausanne

artos
association professionnelle

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Dans un contexte où la recherche de fonds requiert toujours plus de compétences et de qualifications, ce cours permet d'acquérir une méthodologie et apporte une vision stratégique.

Le but est de pouvoir réaliser, à l'aide de différents outils, des demandes adéquates et adaptées auprès des diverses instances de soutien public, parapublic ou privé ainsi que de pouvoir les fidéliser. Les réalités locales, régionales, cantonales et fédérales sont également prises en considération et adaptées en fonction de chaque projet.

LES THÈMES DÉVELOPPÉS

- État des lieux des différents soutiens publics, parapublics et privés ;
- Planification ;
- Création du dossier et des documents annexes ;
- Budget ;
- Suivi et bilan ;
- Investissement annuel.

LE PUBLIC CIBLE

Le cours Recherche de fonds s'adresse aux personnes qui s'investissent dans des tâches administratives et qui sont actives dans les milieux de la danse, du théâtre, de la musique ou de la performance, ainsi qu'à toute personne porteuse d'un projet culturel.

L'INTERVENANTE

Marianne Caplan, Administratrice de nombreuses compagnies et fondatrice d'ARythmie. Marianne est également Chargée d'administration de l'Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC).

LE PROGRAMME

☉ Lundi 16 mars (3h)

Introduction

Tour de table des projets et/ou autres, définitions des attentes des personnes présentes.

Étude de marché et plans d'action

A qui est-ce pertinent de demander un soutien dans quel contexte ?

Quels sont les critères et les délais ?

Élaborer son planning et effectuer un suivi auprès des instances qui ont octroyé un soutien.

Comment entretenir son réseau ?

☉ Mardi 17 mars (3h)

Travail de dossier

Constituer un dossier adapté à chaque demande.

Quels sont les documents adéquats à préparer ?

Comment établir et développer son budget ?

Sensibilisation aux techniques de communication

Astuces pour optimiser les demandes de fond.